

社員の皆様へのメッセージ

株式会社 イナテック

代表取締役会長 稲垣 良次

2025. 5
No.381

その病名は『慢性硬膜下血腫』というものでした。実は、前日にその病院で検査を受けました。教授は「まだ大丈夫だから一週間後に手術日を決めましょう」という程度の診断でした。

お陰様で

一運の強い幸せな自分

手術は無事に終了し、火曜日に緊急入院をしてその週の金曜日には退院することが出来たことは私の運の良さだったように思います。

また、美奈子さんの決断や、病院の先生方のチームワークのおかげで一命を取り留めることが出来たと思っております。今健康でいられることに感謝申し上げます。

少し気になるのは、食事が非常においしく食べすぎの傾向があり、体重管理が確立できていないことでしょう。

しかし、よく眠れることや目覚めがとても良いことなど、飲酒の習慣を変えることで発見(大袈裟ですが)できたこともあります。喜ばしい」とと感謝いたしております。

皆さんにおかれましても、タバコや飲酒、睡眠等々、幾分留意されることを願つております。イナテックグループの方々のご健康をお祈りいたします。

イナテック版 私の履歴書

現在は大変元気になりましたが、去る2月18日、出張で東京へ向かう途中、名古屋駅の待合室で「どうも言葉が出てこない、よくつまずく、スマホの操作がいつも通りにできない…」などの症状が出てきました。同行して

いた(妻)美奈子さんも「様子が変だ」と気づき、かかりつけの大学病院へ連絡し、急遽タクシーで向かいました。到着した時にはすでに病院も準備をしてくださっていて、すぐに検査し、その日のうちに頭から血液を抜く手術を受け、一命を取り留めました。

生活習慣の変化

今回の No. 381 から No. 400 まで、イナテック版『私の履歴書』と題して、生まれてから今日に至るまでのお話をさせていただきます。稻垣鉄工所、稻垣鉄工、イナテックと変遷を続けた中で、皆様に伝えておきたいことを書き残そうと思います(私の記憶を辿って書いた文章ですので、時期や数字についてはイメージとして読んでいただければ幸いです)。

誕生から小学生まで

私は 1952年（昭和27年）11月1

日生まれです。近所の産婆さんの協力のおかげで、自宅の仮間で生まれました。昔は“長男”が家を継ぐという社会的慣習があり、私の父であるイナテックの創業者、稻垣邦松氏にとつて長男の誕生は最大の願いだったそうです。

邦松氏は、中畠町の本家では三男という立場で、いざれ稻垣家を出て独立することが使命でした。邦松氏の両親はガラ紡と呼ばれる紡績機を利用した事業を営んでおり、長男の正雄氏は平坂町で、次男の伊助氏は中畠町でその家業を継ぎました。

終戦後、邦松氏は当時の松川鉄工所（現メイティックス）に就職して切削技術を学びました。修行の傍ら、ピストルや刃などを作って腕を磨くなど、昔からいたずらが大好きでやんちやなところがあつたそうです。

その後、昭和25年頃独立し、名古屋まで中古の旋盤とボール盤を買いに行き、自らリヤカー（自転車）を引いて平坂の住居まで運びました。独立当初の仕事は、松川鉄工所からの請負や川本ポンプの穴あけ等の賃加工でした。

その工員さんたちにも遊んでいただいた記憶があります。
なにせ邦松氏とみよさんは朝早くから夜遅くまで切削加工をし、私と住み込みの工員さんたちを食べさせねばならなかつたのです。その頃の世の中は、皆が貧しかつたけれどとても元気があつたように思います。塩や醤油の貸し借りをしたり、近所の人たちが風呂に入りに来たり、お湯を沸かすために協力して廃材を燃やすなど、助け合う温かさありました。

食事は質素なものでした。朝食は邦松氏が生卵1個、そして母と私、妹、弟は1個の生卵を箸で四等分にして、しょう油卵ごはんを食べていました。また小遣いなどといふものももらつたことがなく、隣の三河屋さんといふいのぼり”をなびかせていました。生まれました。初節句には大きな5連の“生まれました。初節句には大きな5連の“

三男の邦松氏は相撲が得意でした。西尾地区の相撲大会で優勝を重ね、小遣い稼ぎをしていたそうです。ある時、地元で相撲巡業が開催され、意気揚々とプロの力士と相撲を取つたところ、簡単に倒されてしましました。惨敗を喫してからは相撲で生計を立てることを諦め、兵隊に志願して職業軍人を

目指しました。第二次世界大戦も終盤の頃でしたので、日本国内での訓練のみで実際に戦地に行くことはなかつたようです。

私は工場の現場が遊び場でしたので、ケガをするなど大変だということで大、ころのように紐で柱につながれていきました。常に工場で過ごし、油や機械のにおいの中で育った私は、跡を繼ぐことは当たり前のことを考えていきました。邦松氏は、出掛ける時にはいつも私を連れて行ってくれました。そのおかげで後継ぎとしてデビューできたのだと思つております。この時に、どこに行つても黙つていていい子ぶる」とを覚えたかもしません。消極的で引っ込み思案ではありますが、わがままを言わずみんなの後をついて遊ぶことができるようになりました。

それから、名前の“良次”についてですが、当時映画スターの池部良が人気で、そこから“良”という字を取つたそうです。私は長男ですから、一般的に考えれば“良一”とか“良治(良く治める)”が普通だと思いますが、“良次”になりました。読み仮名は「ヨシツグ」ではなく「リョウジ」になりましたが、父母の願いは“良くつぐ”という意味だそうですね。

ああ、ありがたやありがたや。

菜根譚後集

一一一

曲意而使人喜、不若直躬而使人忌。無善而致人譽、不若無惡而致人毀。

自己の信念をまげてまでして人を喜ばせるよりは、自身の行ないを正しくして、人に嫌われる方がましである。自分の行ないによいこともないのに人に褒められるよりは、身に悪いことをした覚えがなくして、人にそしられる方がましである。

